

BACK2NORMAL info_01

Centre culturel Bruxelles-Nord – Maison de la création asbl - 246A, Bd Emile Bockstael - 1020 Bruxelles - TEL : 02 / 424 16 00 - www.maisondelacreation.org

Baudouin de Jaer

Directeur MdIC & directeur musical B2N
Responsable de la programmation B2N
GSM: 0473 / 277 420 - Tél: 02 / 421 10 34
baudouin@maisondelacreation.org

Michaël Woltèche
Directeur musical B2N
GSM: 0473 / 233 754

Maïté Montero - coordinatrice de B2N - GSM: 0473 / 351 540 - mt_montero@hotmail.com

LAEKEN, Le 3 octobre 2005

BACK2NORMAL, agenda d'oct à déc 2005.

Ref: 051003_b2n01

Oyez, oyez, très chers membres Backeurs et Backeuses, Normaleurs et Normaleuses, ne consacrons pas ces quelques lignes à la rentrée, puisque je vous sais déjà revenus, mais pas encore ici arrivés. Ce n'est plus la rentrée qui vous cueille, mais l'automne qui nous accueille. Faisant fi des bavardages d'usage, je vous plonge illico dans l'essence des choses. À vos briquets, ça va chauffer.

RÉPÉTITIONS: locaux accessibles les jeudis à partir de 18h30
HORAIRE de travail: 19h30 - 21 h30

POLITIQUE GENERALE

Loin de se normaliser, B2N s'organise. L'orchestre se dote d'une direction bicéphale (non, ce n'est pas cochon). Dorénavant président à notre destin à la fois Baudouin de Jaer, fondateur et Michael Woltèche, dans la tâche de répondre aux demandes de chacun. Ensemble, ils établiront une ligne de conduite. Chaque date de rencontre sera dûment préparée, étudiée, décortiquée par eux pour notre plus grand bonheur de créateurs. Cette organisation est au service de la créativité et de l'écoute de chacun; nous sommes d'accord que la forme« de tout ça» reste quelque chose où tout peut toujours arriver! Mais il s'agit d'un orchestre, pas d'une fanfare, pas d'un quintett! Il faut d'abord nous rencontrer humainement et musicalement, aller à la rencontre de chacun des membres de B2N. Il nous faut avancer dans la confiance de chacun envers chacune et de cette rencontre naîtront notre son et notre musique (dixit Balir et Michael, ...) La coordination de cet orchestre se construit également au fil du temps, claire et précise afin de servir au mieux sa créativité: planning, timing, envoi mails, préparation des morceaux, état des instruments, comptabilité, régie, tout, absolument tout doit être clair et soigné.

EVENEMENT: BUREAU DES COMPOSITEURS: les 6 et 20 oct. à 19h00

Sont invités les participants qui ont des morceaux de leur cru à faire jouer par l'orchestre. Soit sur K7, soit sur papier à musique, soit de mémoire. Ceci est un appel à tous ceux qui ont des idées, des envies. Également à ceux et celles qui n'ont pas de proposition, mais qui aimeraient être présents pour se nourrir de ces discussions afin de susciter et inspirer des idées de morceaux.

Et enfin, à ceux et celles qui trouveront ce moment passionnant de voir naître la musique que nous jouerons tous ensemble.

Ce sera un moment très attentif, concentré, à l'écoute de la précision de ces idées et de leur concrétisation.

CECI N'EST PAS UNE REPETITION !

N'oubliez pas de prévenir Maïté si vous venez. Michaël et Baudouin seront présents pour organiser cette matière musicale.

REPETITIONS 2005 : A VOS AGENDAS SVP !

1° étape: les 27 octobre, 10 et 17 novembre de 17 à 21 h 30.

- de 17h00 à 18h30 : En la salle de musique ouverte à tous pour jouer. Michael sera présent et à votre DISPOSITION dans une autre salle pour répondre aux questions, voir des compositions en cours, jouer en partiel,
- de 18h30 à 19h30 : Sur proposition de Balir, apportons à manger et cassons la croûte ensemble, continuant ainsi à nous connaître.
(REM: sauf le 17, on commence la répétition tous ensemble à 19:00)
- de 19h30 à 21h30 : En partiel: deux groupes : A (cuivres) et B (les autres)

27 oct.: programme double :

Michael avec le groupe A travaillera une des nouvelles compositions (désignons la par "X") née du bureau de composition et un morceau (appelons-le "Y") uniquement pour des cuivres.

Baudouin avec le groupe B travaillera le morceau "X" et ensuite fera un travail rythmique (exercice).

L'orchestre recevra un autre morceau du bureau (H) que chacun pourra travailler chez lui.

10 novembre: programme double mais dans le vice et le versa.

On inverse, Michael dirigera le groupe B et Baudouin le groupe A.

Baudouin travaillera le morceau "X" sur base des remarques de Michael et fera un travail rythmique (exercice).

17 nov.: tous ensemble dans la salle de musique.

Le groupe A joue son morceau au groupe B vice-versa.

On travaille le "X" ensemble (si ma mère savait ça !), avec vue en partiel et le morceau "H" que chacun aura travaillé à domicile.

Au total: 4 nouveaux morceaux du groupe, par le groupe, pour le groupe.

Voilà, un travail orchestral, Messieurs, Dames !!

2° étape: les 24 novembre et 1^{er} et 8 décembre

Organisation des répétitions: à suivre.

Entrée en scène de deux nouveaux morceaux.

Préparation du concert de 20 minutes au triptik du 14 décembre 2005

15 décembre: NOUVELLE VAGUE DE NOUVEAUX MORCEAUX!

17h00 : bureau des compositeurs

18h30-19h00 : debriefing du concert de la veille.

19h30-21h30 : Morceau non créé par le groupe et préparé par Michael: un tango d'Hector Piazzola : morceau difficile, très virtuose et magnifique qui tirera l'orchestre plus en avant et plus loin.

Ceci nous permettra aussi d'avoir un répertoire large fait de morceaux extérieurs à nos propres compositions.

22 décembre 2005: TRAVAIL ET PLAISIR

18h00 : bureau des compositeurs / salle de musique disponible pour jouer

20h00 : discussion sur le futur 2006.

20h30 : fête: apportons tous à boire et à manger !

Si Yvan a filmé le triptik de la veille, on pourrait visionner notre concert avant de manger.

Total: 7 nouveaux morceaux travaillés, nouveaux morceaux en chantier pour 2006

In memoriam : debriefing

Si vous avez tenu le coup à la lecture jusqu'à présent, je répète quelques points essentiels qui par hasard auraient pu vous échapper :

- Michael se tiendra à votre entière disposition vous apportant aide, conseils, écoute avant chaque répétition. Il sera aussi possible de le voir à des horaires aménagés spécialement pour vous, bande de petits veinards !
- Jacques Yves, tromboniste et compositeur, dans la mesure du possible de son agenda, se tient également prêt à travailler en groupe, duo, trio, solo (?) avec vous.
- Baudouin et Michael ne vont plus arrêter de se voir pour vous commenter (un peu comme à l'école quand le dirlo rencontre le proviseur et donc les oreilles vont chauffer !). Chaque répétition fera l'objet d'un debriefing entre eux deux et d'autres peuvent être, appelant un courriel de mise au point suite au travail presté la veille.

Y'a rien à faire, on se professionnalise ! La preuve ? Vous aurez tous votre emplacement désigné dans la géographie de l'orchestre. Du genre "ah, non, toi, tu es à ma gauche et je suis à ta droite". Faudra s'y faire et prendre de la vitamine E pour les débilites de la mémoire.

L'écho des bourses

Ce programme sera disponible sur le site de B2N dont je rappelle l'adresse : <http://home.tiscali.be/catgod/b2n>

Il est actuellement hébergé par Catherine Godart et bientôt, il le faudra bien, notre succès traversant les frontières et les hauts plateaux andins, une adresse propre au site sera donnée.

Il me revient que certaines personnes ne reçoivent pas mes douces missives courrielles alors que je pensais avoir les adresses de l'ensemble des membres de l'orchestre. Ce programme "papier" entre les mains, celles-ci se reconnaîtront et j'espère à moi voudront bien se présenter afin que je batte ma coulpe et sur le champ enregistre leurs coordonnées ! Aidez-moi à vous renseigner, SVP. Cependant, je reprends mon carnet de notes et vous harcèlerai, foi de Maité, pas un, non, vous ne m'échapperez pas !

Objets trouvés :

Baudouin a trouvé deux agendas : ceux du Botanique et du Beursschouwburg. Il va tout faire pour nous y programmer en 2006.

La page touristique :

Pleurez ! Baudouin ne sera pas présent aux répétitions avant le 27 octobre. Riez ! Baudouin sera toujours présent au Bureau des Compositeurs.

Les commérages:

Lors de la journée portes ouvertes en la Maison de la Création ce samedi 17, certains d'entre vous se sont alarmés : Maïté ? Ou est Maïté ? Dans le secrétariat, cachée, occupée à compter, pour mon grand malheur, mais obéissant à mon maître (Baudouin, pour ceux qui auraient perdu le fil). Fidèle à mon poste, tous les jeudis, je vous dirais les derniers potins et puis si j'ai maigri, vous le saurez aussi. Tant qu'à faire.

La tirelire : sans commentaires

Recettes/Dépenses en Euros	+	-
Subside Ville de Bxl	5 000,00	
Fanfare Brueghel	300,00	
Fanfare Marie Christine	300,00	
Total recettes	+ 5.600,00	
Achat d'instruments		- 1 266,10
Prestations diverses du 15.02.05 au 30.09.05:		- 2 700,00
B. de Jaer (800)		
M. Woltèche (550)		
L. Taquin (100)		
M. Montero (780)		
M. Rombouts (420)		
Karim - sécurité (50)		
Frais de matériel et fournitures	116,34	
Frais Dvd Brussels Jazz Marathon	175,00	
Frais de cantine	84,38	
Frais buffet 23 juin 2005	500,00	
Téléphone/déplacements	105,60	
Total frais	4 947,42	
Solde à reporter:	+ 652,58	
Accompte versé sur instrument déjà commandé :		- 652,58
SOLDE aujourd'hui =		0

La boîte à idées (pas chères SVP):

Tellement pas chères que je croule sous le poids de leur absence !

Blablabla

Je ne remercie personne, j'ai la grippe et je pense à vous quand même !
Si ce n'est être maso, c'est être désespéré. Je délire, c'est la fièvre.

Maïté MONTERO
& Catgod à la relecture et mise en page.