



Catherine Godart, e - m a g e s • 429, rue Vivegnis - B-4000 Liège  
fixe: +32 (0) 4 / 227 63 93 • mob: +32 (0) 478 / 34 94 02  
e-mail: [mail@catherinegodart.net](mailto:mail@catherinegodart.net) • site web: [www.catherinegodart.net](http://www.catherinegodart.net)



[Résumé](#) • [Détails](#) • [Divers](#) • [Etudes](#) • [Langues](#) • [Passions](#)

### Expérience professionnelle (en bref)

Diplômée de l'ENSAV de la Cambre, section Cinéma d'animation en 1987. • Infographiste autodidacte et free-lance depuis lors. • A beaucoup travaillé comme infographiste 2D en image animée (vidéo), principalement sur matériel digital broadcast Quantel : PaintBox, Harry, Encore, Harriett, Hal. (Little Big One, Studio l'Equipe, Imagique...) puis sur Flame de Discreet Logic (Action M&C, LBO) : postproduction, finitions, effets spéciaux orientés animation, trucages, ... Pour diverses applications : publicité, films d'entreprise, communications gouvernementales, habillage TV, génériques, séries TV, etc. • Réalisations en animation 2D traditionnelle, vidéo et graphisme numérique (Paint-Box & studio vidéo digital). • Expériences diverses en audio-visuel : scripte, décors, assistantat de production, de réalisation, prise de vues (photo et caméra), animation, ... • Story-boards, graphisme et illustration, création de logos et personnages. • Membre du Jury de l'ENSAV de la Cambre, section animation, de 1989 à 2005. • Obtention du Certificat d'Aptitude Pédagogique (C.A.P.) en 1996. • Dès 1995, approche le monde du multimedia : laser-disc, CD-Rom, sites Web. • Programmes informatiques, Mac ou PC, par ordre de fréquence d'utilisation: Photoshop, Image Ready, Word, DreamWeaver, After Effects, Illustrator, In Design, Final Cut, Fireworks, etc ... • Enseignement de l'animation et du graphisme Web à partir de 2001.

[Top](#)

### En étendu ( et à rebours )

**2007** Réalisation du [site web de Christine Renard](#), peintre et sculpteur. • **2006** Réalisation de [la nouvelle exposition itinérante du MRAX](#). 18 panneaux de 1 m. par 70 cm. Communauté Française de Belgique . • **2004-05** Professeur de Techniques infographiques à la HEC Albert Jacquard, Namur. • **2002-03** Professeur de Cinéma d'animation à l'Académie de Dessin et des Arts Visuels de Molenbeek St Jean. • Professeur de Média & Technologies de l'Information et de la Communication à la haute école ISELL, St Roch, Theux. • **2001-02** Webmistress, graphiste, monteuse son & vidéo,... pour [lautresite.com](#), de Causes Communes, asbl. • **2000-01** Conseil en communication et graphiste pré-press pour la FCSS (Fédération des

Centres de Service Social, asbl) • Enseignante pour l'école "Le Site" d'Hornu (CPEPSB): cours adultes d'animation traditionnelle, section Infographie • Enseignante de stage pour l'école St Roch, Theux (vidéo, photo & infographie) avec les candidats instituteurs de l'école • Réalisation de génériques cinéma pour LBO (After Effects). • 1999 Collaboration à la post-production du clip "Dyonisos" sur After Effects pour le Pic-Pic André Studio (animation). • Conception de l'image et réalisation du site web d'Antoine Soto, photographe. • 1998 Graphisme & réalisations Web & vidéo pour Audiovisuel & Communication. ( AV&Com, Alexsys, D'Ieteren.) • 1997-98 Formation sur FLAME de Discreet Logic chez Action M&C. • Direction de l'animation de "DIABOLIX", spots pub réalisés par Michel Perin, Zabriskie. • Réalisation de 3 spots pub pour Radio 3, VRT, produits par Zabriskie films. (*Prix de la meilleure production "Low Budget" lors de l'AD European Events de Milan 1998.*) • 1997 Direction artistique du CD-Rom "MISSIONS A JUNIORVILLE", commandité par l'asbl Fondation Environnement Santé Consommation des Mutualités Socialistes. • 1996 Réalisation de génériques pour le Ministère Belge des Affaires Etrangères, production Metaphor. • 1995-96 Graphisme et animations pour le Musée interactif d'Histoire de la Ville de Luxembourg, production Image Création. • 1995 Réalisation de l'animation (5') de "Tapis Rouge", vidéo de formation pour D'Ieteren, production Audiovisuel & Communication, réalisation de Marc Urlus. • 1994 Réalisation et conception graphique du projet pilote de "Bestaire", série en animation pour enfants, production Wannabee. • 1993 Infographiste pour la RTBF Liège, sur VideoPaint d'EVS. • 1992 Conception graphique et réalisation du laser-disc "Euro-Puzzle", production Image Création, éditions Futurvision. • Dès 1991 Collabore en tant que graphiste free-lance essentiellement avec le Studio l'Equipe et LBO. • Coréalise avec Jean-Claude Frisque la série "NOW" (vidéo broadcast, 12x4'), coproduction d'Amnesty International, Image Création et Keynews TV. • 1987-90 Infographiste vidéo employée chez Little Big One's studio.

[Top](#)

## Expériences diverses

2002 Exposition d'e-mages à l'Île aux Singes, St Gilles. • 1995 Assistante de réalisation de Marie-France Collard, pour "MAITRESSES", documentaire de 52', Latitudes productions. • Installation vidéo pour "Evènements", de Thomas Bernhardt, mise en scène de R. Kalisz, production théâtre J. Gueux. • 1994 Assistante de réalisation de Marie-France Collard, sur la vidéo de PENTHY 2, création théâtrale du Groupov, mise en scène de J. Delcuvellerie. • 1991 Assistante au sein de l'Atelier de Cinéma d'Animation de la Cambre. • Réalisation de l'Ange Infernal, installation vidéo dans le cadre de l'exposition collective "Eau, terre, ciel, ...", organisation de Tous A Zanzibar, Liège. • 1990 Camerawoman pour "Les Feux du Stade", documentaire de Joseph Roushop, tourné lors du Mondial de football en Italie. • 1987 Script-girl sur "Hambourgeoisement" et régie sur "Sauvage", documentaires-fiction avec M.Urbain, P.Simar et Dominique Lonneux.

[Top](#)

## Etudes

• 1996 Obtention du Diplôme d'Aptitudes Pédagogiques aux CNTM de Jonfosse, Liège. • 1987 Obtention avec distinction au jury de l'ENSAV de la Cambre du diplôme en Cinéma d'animation, avec Gaston Roch, Robert Wolski, Guy Pirotte et Pierre Lucas. Enseignement supérieur artistique de type long. • 1986 Réalisation de "Bruxelles-Cologne, Intercity, 19.52 ", court-métrage en animation 2D traditionnelle, 16mm, 4 minutes. • 1987 Réalisation de "J'en aime à rat bout", court-métrage en animation 2D traditionnelle, 16mm, 4 minutes 30''. • 1983 Scénographie à l'ENSAV de la Cambre, avec Serge Creuz, Bruxelles. • 1982 Sculpture à Saint-Luc, Liège. • 1981 Peinture à Saint-Luc, Liège. • 1977-80 Humanités artistiques, préparatoires à l'architecture, à l'Institut Saint-luc, Liège. • 1974-77 Humanités latines, option maths, à l'Institut N-D des Chanoinesses, à Jupille (Liège) • 1966-74 Ecole communale du village de St Hadelin, Olne (Liège).

[Top](#)

## Langues

Français : langue maternelle, très bon sens du rédactionnel et de l'orthographe.

Anglais : bon niveau parlé et écrit.

Néerlandais : niveau parlé moyen, meilleur écrit.

## Passion pour ...

Musique (chant), arts et culture, radio & TV, nature, voyages et rencontres, bricolage, ...

[Top](#)